

రామకృష్ణా సిని స్టూడియోస్ వారి
వర్తమానం



రామకృష్ణ వర్తమానం

రామకృష్ణా సిని స్టూడియోస్ వారి
వర్తమానం



నటీ-నటులు

విశ్వవిఖ్యాత నటసాహిత్యభామ
నటరత్న

యన్.టి. రామారావు

కళాప్రపూర్ణ, నటసామ్రాట్

ఎ. నాగేశ్వరరావు

నడిగర్ శిలకం

శి వా జీ గ డే షన్

సత్యనారాయణ

రాజనాల

పద్మనాభం

ముక్కామల

పొట్టిప్రసాద్

సారథి

వీరభద్రరావు

జయప్రద

యన్. వరలక్ష్మి

ప్రభాకరరెడ్డి

రావుగోపాలరావు

రాజబాబు

భీమరాజు

జగ్గరావు

చిట్టిబాబు

కె.కె. శర్మ

మంజుల

జయమాలిని

జయకుమారి. హాలం, అవంతి

మొదలగువారు

నిర్మాత, కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం :

యన్. టి. రామారావు, B. A.

“జననీ జన్మ భూమిశ్చ - స్వర్గాదపి గరీయసి” అంటే మాతృభూమి స్వర్గం కన్నా గొప్పదన్నమాట. దీని విలువ తెలుసుకోడానికి భారత చరిత్రలో చాణక్య - చంద్రగుప్త శక సంఘటనలు నెమరు వేసుకోవాలి.

పాడిపంటలతో, కనక రత్నమణిగణాదులతో సుభిక్షమై సుప్రసిద్ధమైన భారతదేశంపై యవన సామ్రాట్ అలెగ్జాండర్ కన్ను పడింది. దిగ్విజయ యాత్రసాగిస్తూ దేశ దేశముల జయించి క్లాక్లాట్టి తుదకు అఖండ నేనా బల సమేతముగ భారతభూమిపై కాలుపెట్టి - ఈశ్వర్య ద్వేష మానసులైన భారతీయ విద్రోహులను మధు కనకాదులిచ్చి కైవసము చేసికొని మహావీర పోరన్ రాజును కుతంత్రముగ జయించి పాటలీపుత్రము వైపుకు తరలినాడు.

ఈ దురంతము నెదుర్కొనుటకు తనకొక రాజు, నాయకుడు, కావలెనని వేదవేదాంగ పారంగతుడును రాజకీయ తంత్ర నిపుణుడును మాతృభూమి నేవా నిరతుడును అయిన చాణక్యుడు అశిస్తాడు.

దేశరక్షణకై కత్తిదూసి నిలవండని ఉబోధింపడానికి మహాపద్మనందుని కుమారులగు నవనందుల దగ్గరకు వెళ్ళి భోగలాలసులైన ఆ రాజకుమారులతో అపమానింప పడతాడు.

నందరాజు వంశమును నిర్మూలం చేసి - తగిన వీరుని ఆ పవిత్ర సింహాసనాన్ని అధిష్టింప జేస్తానని శపథం చేస్తాడు.

ఈ తరుణంలో మహా పద్మనందుని రెండవ భార్యయగు మురాదేవి - దాసి రాజపుత్రికయను కారణమున నవతుల - నవతి

పుత్రుల అవహేళనలకు గురియై తన బిడ్డయగు చంద్రగుప్తునితో పాటు రాజప్రాసాదమును వీడి తన కుమారుని నందరాజు సింహాసీతిక నలంకరింప జేస్తానని దీక్ష వహించి యుంటుంది.

ఆ వీరకిశోర చంద్రగుప్తుడు చాణక్యునికి తారసిల్లుతాడు. తన లక్ష్యం నెరవేరటానికి తగిన వీరుడు దొరికాడని చాణక్యుడు - చంద్రగుప్తుని తీర్చి దిద్ది నందరాజు సింహాసనమును మౌర్యవంశ స్థాపకుడిగా అలంకరింపజేస్తానని మురకు మాట ఇస్తాడు.

చాణక్యచంద్రగుప్తుల మైత్రి - అగ్నికి, వాయువు తోడై నట్లని గుర్తించిన రాజభక్తి పరాయణుడగు రాక్షసమంత్రి చంద్రగుప్తుని కడతేర్చుటకు ఎన్నోఎత్తులు వేస్తాడు.

చాణక్యుడు చంద్రగుప్తునికి, భిల్లరాజుగు పర్వతకునికి స్నేహమొనగూర్చి అతని పుత్రికయగు ఛాయతో పాణి గ్రహణము చేయించి రాక్షసునిఎత్తుకు పైఎత్తులువేసి అతని ప్రయత్నముల నిష్ఫలములు చేస్తాడు. చంద్రగుప్తుని వీర సాహసమును చాణక్య - చంద్రగుప్తు గురు శిష్య అనుబంధమును మెచ్చుకొని అలెగ్జాండర్ శాశ్వతముగ తన జన్మభూమికి మరలిపోతాడు. రక్తపాతం లేకుండా నందరాజ్య సింహాసనమును చంద్రగుప్తుని స్వాధీనంచేసి నందరాజుల హతమార్చి తన శపథం నెరవేర్చుకుంటాడు చాణక్యుడు.

ముర తన కుమారుని తన భర్తయగు మహాపద్మ నందుని కప్పగింపబోవ విషఫలము నిచ్చి చంద్రగుప్తు అనువుల గొన ప్రయత్నిస్తాడు రాక్షసమంత్రి. ఆ ఫలమును

ముర ఆరగించి పతి పాదములపై ప్రాణములు వదులుంది.
మహారాజు ఆత్మహత్య చేసుకుంటాడు.

తన కుమార్తెయగు ఆశ చంద్రగుప్తునికి మనసిచ్చిన
దని తెలిసికూడ రాక్షసమంత్రి తుది మారణప్రయోగముతో
ఆశను విషకన్యగ తయారుచేసి, ఆమెతో బాస చేయించుకొని
చంద్రగుప్తుని వద్దకు పంపుతాడు.

ఈ పన్నాగం కూడా చాణక్యుడు విఫలం చేస్తాడు.
ప్రేమలోకూడా పగవుంటుందా? అన్న అనుమానం చంద్ర
గుప్తునికి ఆశ పాతమవుతుంది - తన ప్రాణాలను బలిగొమ్మని
కత్తినివ్వ - ఆశ దానితో తాను పొతుచుకొని తన నిస్సహాయ
తను వెలిబుచ్చి అంతిమఘడియలో ప్రియుని ఒడిలో 'ప్రియా'
అన్న పిలుపును మాత్రం ఆశిస్తుంది.

చంద్రగుప్తుడు ఛాయ తన పట్టమహిషిగ నింహాసనము
సలంకరిస్తాడు.

తన లక్ష్యం పూర్తిగా నెరవేరటానికి చాణక్యుడు
దేశమునకూ, రాజులకు, ప్రజలకూ శాశ్వత ప్రయోజనకరమైన
'అర్థశాస్త్రమును' సుకృతి సమర్పించుకోడానికి తన ఆశ్రమా
నికి విరమిస్తాడు.

* పాటలు *

రచన :
డా॥సి.నారాయణరెడ్డి

పాట-1

పాడినవారు :
పి. సుశీల

పల్లవి : ఎవరో ఆ చంద్రుడెవరో
ఆ వీర చంద్రుడు ఎవరో... ఎవరో....
ఈ రాచకోటలో ఉన్నాడో
ఏ రతనాల కోటలో కొలువున్నాడో.....

చరణం : వదములలో నా హృదయమున్నదో
హృదయమే తడబడి అడుగిడుతున్నదో
ఏ పున్నమికై ఈ కలువ ఉన్నదో
ఏరేని పూజకు ఈ చెలువమున్నదో

చరణం : మనసు గీసినది కనరాని రూపం
కనులు అల్లినవి అనుకోని గీతం
తీయని ఏ తలపో ఈ పరివరింత
తెలియని ఏ వలపో ఈ పులకరింత

రచన :
డా॥సి.నారాయణరెడ్డి

పాట-2

పాడినవారు :
ఎన్. జానకి & కోరస్

అమె : ఒకటా రెండా తొమ్మిది - మరి
ఒకతే తకతై చిన్నది
ఎవరికి వేయూరి చిందులు
ఏమిటో మీ వరస నందులూ....

నందులు : అంతెను చూస్తే తొమ్మిది

మామాను తీస్తే ఎనిమిది-మేము మామను తీస్తే ఎనిమిది-మే

మంతా ఒకటే ఉమ్మడి

అదవే గుమ్మన్న గుమ్మడి....నువ్వు

అమె : ముట్టుకుంటే మాసిపోయే

మొగిలిపూలా చెండునోయీ

పట్టుకుంటే కందిపోయే

వసినిమ్మా పండునోయీ

తట్టుకోలేను మీ విసురు - అమ్మో

తగులుతుందయ్యో నా ఉసురు

నందులు : పట్టువిడుపు మాకు తెలుసు అమ్మడి

పదిరింగా దిద్దుతాం ఒరవడి

అఅఁ.... ఉఉఁ.... నీ....

॥ ఒకటా ॥

అమె : ఒక కన్నా గిలికిస్తే

అతను : ఒక్కంతా కితకితలు

అమె : అరచెంపా ఆనిస్తే

అతను : అదోరకం భుగభుగలు

నందులు : తట్టుకోలేము నీ తాకిడి

అయ్యో తల్లకిందులై నాము జింతడి

అమె : అంతంత గొప్ప రాచనందులూ

ఇంతలోనే అయిరి తలకిందులు

॥ ఒకటా ॥

అమె : రోజుకొక్క మోజుచూపి రుచులు నేర్పుతా

మనక మనక మగతలోన మరులు రేపుతా

సింగారాలు రంగరించి

ఓయ్యారాలు ఒలికరించి

నిన్ను నిన్ను నిన్ను నిన్ను నిన్ను నిన్ను నిన్ను నిన్ను
నిన్ను కూడ చుట్టబెట్టి స్వర్గానికి ఎగరేస్తా..

నందులూ-ఆ నందులు-నిత్యానందులూ

రాచనందులూ-హై రాచనందులూ

నందులూ నందులూ....

రచన :

పాట-3

పాడివ రారు :

డా॥సి. నారాయణరెడ్డి

వాణిజయరామ్

వల్లవి : సిరి సిరి సిన్నోడా

మగసిరి వున్నోడా

చెకుముకి రవ్వను - చికిలింత పువ్వును

కడతార జోడి - కొడతార డీడి....ఓయప్పో

చరణం : పుట్టతేనెలా పూతవయసు పొంగుతున్నది - అది

ముట్టబోతే లేతసిగ్గు ముసురుకున్నది

చేపళ్లే ఒడుపే ఉండే - ఇత కట్టే బురుపే ఉండే

కడతార జోడి - కొడతార డీడి... ఓయప్పో

చరణం కోడె పొగరులో నువ్వు నన్ను కవ్వెస్తుంటే - సరి

కొత్త విసురులో నిన్ను నేను కమ్మెస్తుంటే - ఆ

ముచ్చట తీరాలంటే - గోరువెచ్చని కోరిక ఉంటే

కడతార జోడి - కొడతార డీడి... ఓయప్పో....

రచన :
డా॥సి.నారాయణరెడ్డి

పాట-4

పాడినవాడు :

సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతను : చిరునవ్వుల తొలకరిలో

సిరిమల్లెల చినుకులలో

పలికెనులే - హృదయాలే - తొలి

వలపుల కలయికలో....

అతను : వసంతాలు దోసిట దూసి

విసిరేను నీ ముంగిలిలో

తారలనే దివ్వెలు చేసి

వెలిగింతు నీ కన్నులలో

నీవే నా జీవనాడిగా

ఎగిసేను గగనాల అంచులలో....

అమె : విరియునులే - ఆ గగనాలే - నీ

వెన్నెల కొగిలిలో

అమె : ఉరికే నెరియేరులన్నీ

ఒదిగిపోవు నీ నడకలలో

ఉరిమే మేఘాలన్నీ

ఉలికి పడును నీ పలుకులలో

నీవే నా పుణ్యమూర్తిగా

త్యాగింతు నా మధుర భావనలో

అతను : మెరియునులే - ఆ భావనలే - ఇరు

మేనుల అల్లికలో....

రచన :

పాట-5

పాడినవారు :

డా॥సి.నారాయణరెడ్డి

వాణిజయరామ్ & కోరస్

పాఠసీకం: బయ్య ఇస్కిందిరే ఆజం
 మువ్వారక్ ఫతహకుల్ ఆలం
 మువ్వారక్ ఫతహకుల్ ఆలం
 బయ్య ఇస్కిందిరే ఆజం

ఉర్దూ

సికిందర్ తూనే ఐసా హుస్న
 దున్యామే నహీ దేఖా
 అగర్ దేఖాతో సహీర్ భార్
 యే జోబన్ యహీఁ దేఖా

॥సికిందర్॥

యే సియా జుల్ఫేఁ యే అంఖోఁకి
 షరారత్ దేఖలే
 యే నిగాహేఁ యే అదాయేఁ
 యే కయామత్ దేఖలే

॥యే నియా॥

(రచన : యాకూబ్)

పంజాబీ : వల్లె - వల్లె - వల్లె - వల్లె -

కావా కావా వే సికిందర్

తూకర్ లిత్తా పంజాబ్ నూ ...

హోయ్ హోయ్ హోయ్ హోయ్

కావా కావా వే సికిందర్ .. తూకర్ లిత్తా పంజాబ్ నూ

యాహు యాహు ఓ యాహూ యహూ

దేఖా జో తేరా జల్వ

షర్మాయీ పస్తే గుర్తి

అల్లా హరేక్ షోక్
అల్లా హరేక్ మస్తీ
అస్సీ తా తేరే ఖర్బాన్
శావా తేరా షాన్ ఓయ్ పికిందర్
హోయ్ వల్లె వల్లె వల్లె వల్లె

॥ దేఖా ॥

తెలుగు : జోతలివే యవన నేతా

జోహారులివే భువన విజేతా
చేతలువిగి చకచకితనైతి - నీ
దిగంత విస్తృత జిగీష కనుగాని

॥ జోత ॥

కడలులన్ని నీ పిడికిట ముడిచి
పుడమిని నీ మగటిమిఠో కాలిచి
విజయ కేతనము వినువీధి నిలిపిన
అజేయా.... అమేయా

అసమా.... విన్నెన్నగ నా వశమా

॥ జోత ॥

రచన :

పాట-6

పాడినవారు ,

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల

పల్లవి : ఇదే తొలిరేయి - ఇదే తుది హాయి - ఇదే తుది హాయి
నాగునై చెలరేగనా - తీగనై పెనపేయనా
నాలో నేనే రగిలిపోనా
నీలో కలగా మిగిలిపోనా

॥ ఇదే ॥

చరణం : పాలసంద్రమై పొంగింది హృదయం
పడగసాచి మసకొట్టింది కెరటం

అమృతమే తీడయించునో
హాలాహలం ప్రభవించునో
అందుకో శివునిలా - అనుభవించు ప్రేయసిలా.... || ఇదే ||

చరణం : ముసిరింది మదిలోన ఒక మూగతావం
విసిరింది అణువణువూ వెన్నెల ధూపం
ఈ తీపిలో మరణించనా
నీ చూపులో జీవించనా
గాలిలో పిలుపునై - మేఘాలలో మెరుపునై || ఇదే ||

* * *

సుఖగ్రహాః విజ్ఞేయం.....తత్వార్థ పదనిర్భతమ్!
కౌటిల్యేన కృతం శాస్త్రం.....విముక్త గ్రంథ విస్తరమ్!
సర్వ శాస్త్రాణ్యను క్రమ్యం.....ప్రయోగము పరిభ్యచమ్!
కౌటిల్యేన నరేంద్రార్థేశాసనస్య విదికృతః !!!



టె క్వి మి య న్న

కథ, స్క్రిన్ ప్లే, దర్శకత్వం :	ఎన్.టి. రామారావు బి.ఎ.
మాటలు :	కీ శే. పింగళి నాగేంద్రరావు
పాటలు :	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
సంగీతం :	పె.చ్యాల
ప్రేక్షక :	ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.
	పి. సుశీల, జానకి, వాణిజయరామ్
రై రెక్టర్ ఆఫ్ ఫాదోగ్రఫీ :	కన్నప్ప
కళ :	ఎ. కె. శేఖర్
ఎడిటింగ్ :	జి. డి. జోషి
మేకప్ :	ముత్తు, శేఖర్, రాము, గోప
దుస్తులు :	ఎం. రామారావు
స్టిల్స్ :	పి. ఎన్. రామస్వామి
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ :	విజయా పబ్లిసిటీస్, విజయవాడ
నూడియోస్ :	రామకృష్ణా } హైదరాబాదు అన్నపూర్ణ }
నృత్యం :	వెంపటి సత్యం
రీప్ కంట్రాక్ట్ :	ఎన్. హరికృష్ణ
ప్రొడక్షన్ కంట్రాక్ట్ :	జనార్థనరావు, మోహనరావు
తేబిరేటరీ :	జెమినీ కలర్ లేబరేటరీ, మదరాసు

డి స్ట్రీ బ్యూ ట ర్సు

ఆంధ్ర :	విజయా పిక్చర్సు
సీడెడ్ :	చక్రవ ర్చిత్ర
నె జాల :	శ్రీ నేషనల్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్
మేసూర్ :	అజయ్ ఫిలింస్

రామకృష్ణ సిని స్టూడియోస్ వర్గ చిత్రం

చాణక్య చంద్రగుప్త

